

Andrea et Sebastián

Andrea et Sebastián, depuis leur rencontre en 1994, n'ont cessé de se projeter artistiquement comme couple de danseurs professionnels défendant fièrement leur amour du Tango dans ses plus purs styles traditionnels dans les nombreuses milongas de Buenos Aires. Ce qui leur valu de recevoir pour la qualité de leur danse et pour leur générosité de nombreux titres de reconnaissance comme, par exemple, aux œuvres du bal social de Rivadavia 1996, Salón Caning 1997, Club Grisel 2000 et Club Akarense 2000.

Ils participèrent également au lancement de la Casa Michelangelo. Ils apparurent aussi à de nombreuses reprises à la télévision, comme sur le canal câble Solo Tango dans l'émission El Firulete. On les vit également apparaître sur le tournage du film Canción Desesperada avec Maximiliano Guerra et Leonardo Lerman.

En septembre 1996 ils sont convoqués par le C.A.R.I (Conseil Argentin pour les Relations Internationales) afin d'intégrer le spectacle Vida y Pasión Del Tango en compagnie de Horacio Ferrer, du trio Osvaldo Montes et de la chanteuse Maria Volonte. Par la suite il participent au film Despabilate Amor du réalisateur Eliseo Subiela où ils dansent le Rock'n Roll. Enfin, plus tard ils enregistreront une émission sur le canal TE-LE-FE pour Julio Iglesias.

Leur expérience et leur renommée leur valent de pouvoir s'exprimer sur leur passion du Tango dans des journaux et revues importantes au travers de nombreux articles mais également de photos comme dans Clarín, Nación, Gente, Tele-Click (Argentine), Anchorage Daily News, Fairbanks Daily News (Alaska), The Seattle Times (U.S.A), B.Z. Berlin (Allemagne), Stampa, Il Gazzettino, Il Piccolo, L'Eco Di Bergamo, Il Corriere De La Sera, Gioia, Carnet, Danza & Danza (Italie), Ouest France (France).

Ils sont aujourd'hui installés à Paris où ils donnent des cours de Tango argentin.

Andrea s'initie dès l'âge de 8 ans aux danses folkloriques Argentines.

Elle intègre en 1984 le Ballet del Trébol (Sta. Fe), puis part en représentation à travers l'Argentine, les U.S.A. et Israël pour participer à plusieurs Festivals Internationaux de Danse.

En 1986 elle étudie diverses techniques de la danse : Contemporaine, Flamenco, Classique et Tango. En 1992 elle est conviée au 4ème Festival Mondial des Danses Folkloriques de Palmas de Mallorca Folklore y Tango. En 1993 elle est diplômée de l'institut national de professeur de folklore la Escuela Nacional de Danzas Ruanova.

Parallèlement, son attraction constante pour le Tango l'amène à danser dans les milongas les plus traditionnelles de Buenos Aires où elle fit la connaissance et reçut l'enseignement de nombreux danseurs milongueros de salon comme Alberto Villarazo, Leonardo Lerman, Ernesto Castelo, TOTO Pedro Faraldo et bien d'autres.

C'est ainsi qu'à 21 ans, elle finit par rencontrer Sebastián J. Missé avec qui elle décide d'entreprendre une véritable recherche artistique et technique dans le Tango de style Salón et Fantasía.

Il participe dès lors à de nombreux festivals nationaux de danses, enrichissant parallèlement sa formation avec d'autres techniques de danse.

C'est en 1989 qu'il rencontre Carlos Rivarola et fait ses premiers pas dans le Tango. Une histoire d'amour commence. C'est dans les milongas les plus traditionnelles de Buenos Aires qu'il apprend les codes de cette danse et se familiarise avec les différents styles qui lui sont enseignés par de très nombreux danseurs de salon comme Osvaldo Mantegaza, Ernesto Castelo, TOTO Pedro Faraldo, Alberto Villarazo, Turco José, Leonardo Lerman, Jorge Dispari, Edgardo Clement, PEPITO Avellaneda, Osvaldo Zotto & Miguel A. Zotto, Antonio Todaro et beaucoup d'autres. Mais c'est avec Antonio Todaro, et les frères Zotto qu'il entreprend sa formation comme danseur professionnel de Tango.

Il danse alors dans de nombreux et prestigieux endroits dédiés au Tango comme le Teatro de la Sociedad Armenia, Casa de Carlos Gardel, au Teatro Astral en hommage à Astor Piazzolla, à Unión Benevolenza en hommage à Osvaldo Pugliese, au Teatro Coliseo de la Plata, au Teatro de la Rivera, à Michelangelo avec Néstor Fabián, Raúl Lavie, Sexteto Julián Plaza, José Colangelo et dans le

Salón Chique de la Galería del Tango avec Alberto Castillo.

Son expérience et sa renommée lui valent de pouvoir s'exprimer sur sa passion du Tango dans de nombreux journaux, revues et émission télévisée comme TV Globo (Brasil), National Geographic Science(U.S.A), Smithsonian Magazine(U.S.A).

C'est ainsi qu'à 16 ans, il finit par rencontrer Andrea V. Reyero avec qui il décide d'entreprendre une véritable recherche artistique et technique dans le Tango de style Salón et Fantasía.